# Guía para la realización de la EXPOSICIÓN DE UN TEMA DE ARTE

En los exámenes de 2º de Bachillerato y en los de Selectividad, las preguntas teóricas suelen ser del tipo de:

- *"La escultura griega de los periodos clásico y helenístico."*
- *"La arquitectura musulmana"*
- *"La pintura gótica flamenca"*
- *…*

En definitiva, se nos pedirá que describamos la Arquitectura, la Escultura o la Pintura de un periodo o estilo artístico, ya sea en su totalidad o parcialmente.

**Para exponer un tema de este tipo correctamente debemos seguir el siguiente ESQUEMA:**

- **1º Contexto histórico.**
- **2º Características generales del estilo artístico.**
- **3º Exposición concreta del tema pedido.**

Y recordemos que siempre debemos usar un **VOCABULARIO ADECUADO Y ESPECÍFICO** que demuestre nuestro dominio sobre los conceptos básicos del Arte y del tema.

## 1º Cómo exponer el "CONTEXTO HISTÓRICO":

Debe ser un **resumen** y no extendernos en exceso pues el grueso de nuestra exposición estará en el punto tercero
**Describir** el contexto social, político y de mentalidad que enmarca geográfica y temporalmente al tema objeto de la pregunta.
**Recordemos**: Reyes, relaciones políticas, guerras, economía, población, religión, costumbres…

## 2º Cómo exponer "CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTILO ARTÍSTICO"

Igualmente debe ser un **resumen breve** pues nuestra atención principal y tiempo debe estar centrada en el punto tercero.
**Descripción** breve de las características generales y comunes de la Arquitectura, Escultura, Pintura y otras artes del periodo del tema objeto de nuestra pregunta.

## 3º Cómo exponer "EXPOSICIÓN CONCRETA DEL TEMA PEDIDO"

Exponer todo lo referente al tema:

- **ARQUITECTURA**: Diferentes tipologías, elementos estructurales, plantas, vanos, cubiertas, accesos, decoración, funciones, materiales, mecenas…
- **ESCULTURA**: Materiales, técnicas, modelado, superficies, tipologías, canon, postura, escorzo, figuración o abstracción, perspectiva, espacio, luz, movimiento, temáticas, iconografía, funcionalidad u objetivo, mecenas…
- **PINTURA**: Técnica, materiales, color, luz, línea, espacio, perspectiva, composición, tamaños, volumen, canon, expresión, movimiento, temáticas, funcionalidad u objetivo, simbología, figuración o abstracción, mecenas…
- Principales autores, escuelas y sus obras (fechas, lugares…)
- Descripción detallada de alguna obra muy significativa (o algunas, según el tiempo del que dispongamos)